

Билеты для экзамена по литературе, 8 класс

Билет №1.

1. История создания романа «Капитанская дочка». Главные герои, смысл названия.
2. Иван Васильевич на балу и после бала в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»

Билет №2.

1. Образы Маши Мироновой и Петра Гринёва в романе «Капитанская дочка».
2. Что отстаивает Мцыри в своей исповеди?

Билет №3.

1. Сатира на чиновничество в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Пугачев – главный герой романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Билет №4.

1. Что сближает Пугачёва и Гринёва и в чём они расходятся?
2. В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.

Билет №5.

1. Образ русского труженика-солдата в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».
2. Формирование характера и взглядов Гринёва (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)

Билет №6.

1. Поэзия военных лет (1941-1945гг.)
2. Н.В. Гоголь не раз утверждал: «Хлестаков – самый трудный образ в пьесе». Как вы думаете, почему?

Билет №7.

1. Как раскрывается проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»?
2. Раскройте смысл эпиграфа к роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Билет №8.

1. Как изображен образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»?
2. Сравнительная характеристика Швабрина и Гринёва (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).

Билет №9.

1. История создания поэмы «Мцыри». Образ главного героя.
2. Нравственная красота Маши Мироновой (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»).

Билет №10.

1. Сцена бала и сцена наказания в проблематике рассказа Л.Н.Толстого «После бала».
2. Какие человеческие пороки разоблачает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор»?

Билет №11.

1. Журнал «Сатирикон» и его место в общественной жизни России. Охарактеризуй творчество писателя (по выбору).
2. Жизнеутверждающий финал трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и его значение.

Билет №12.

1. Тема Родины в творчестве А.Блока.
2. Как фамилия главных героев рассказа А.И.Куприна «Куст сирени» связана с отношениями в их семье?

Билет №13.

1. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» В.П.Астафьева. Главные герои, смысл рассказа.
2. В чем проявились самоотверженность и находчивость главной героини рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?

Билет №14.

1. Юмор и сатира в рассказах М.М. Зощенко (на примере рассказа «История болезни»).
2. Уездный город и его обитатели в комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".

Билет №15.

1. Образ Савельича в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
2. Особенности композиции поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин».