

«Я – школьник»
(классный час в 1 классе)

Цели: помочь ученикам осознать свою социальную роль; вспомнить некоторые правила поведения в школе; развивать аналитико–синтетическое восприятие, логическое мышление; формировать качества самоактуализирующейся личности.

Оборудование: рисунки тетради, ручки, линейки, куклы, карандаши, кубики; зелёные и красные сигнальные карточки; рабочие листы, красный и зелёный фломастер.

Ход урока.

I. Создание психологического комфорта на уроке.

Доброе утро, ребята. Когда я шла в школу, светило солнышко, моё лицо обдувал лёгкий игривый ветерок. И на душе у меня легко и спокойно. А с каким настроением вы пришли на урок? Надеюсь, что к концу урока ваше настроение не изменится.

- Давайте вспомним правила работы на уроке. (Внимательно слушай товарища; говори по очереди, не перебивай друга; уважай мнение ребят; помоги товарищу, если ему понадобится помощь...)

В конце урока вы должны оценить свою работу, оценить свой собственный вклад в работу всего класса.

II. Определение темы урока.

- Дети, вы сейчас школьники. А кем вы были до первого класса ? (Дошкольниками.)

- Подпишите своё имя под рисунком школьника на альбомном листе.

- Действительно, ещё недавно вы ходили в детский сад. И вашими лучшими друзьями были разные сказки: о животных, о людях и чудесных превращениях.

- Давайте проверим, хорошо ли вы знаете волшебные сказки, выполнив следующее задание. Рассмотрите рисунки и назовите сказки. Соотнесите с помощью стрелочек рисунки с волшебными превращениями какого –нибудь сказочного героя или предмета с условным значком этой сказки. (Сказки: 1. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 2. «Гадкий утёнок». 3. «Кот в сапогах». 4. «Золушка». 5. «Царевна – лягушка».)

- Молодцы! Сказки вы знаете хорошо. Видите, как много в них происходит волшебных превращений!

III. Изучение нового материала.

- Сегодня мы вспомним, что должен иметь школьник для учёбы.

- У меня на доске помещены рисунки различных предметов. Давайте назовём только те предметы из них, которые нужны школьнику для учёбы.

- Дети, любите ли вы отгадывать загадки? Послушайте загадки про школьные принадлежности, а отгадку называйте все вместе.

-

То я в клетку, то в линейку.
Написать по ним сумей-ка.
Можешь и нарисовать,
Называюсь я ... (тетрадь).

Я с собой её ношу
Не мажаю, но пишу-
Замечательная штучка,
Самопишущая ... (ручка).
Я люблю прямоту,
Я сама прямая.
Сделать ровную черту
Вам я помогаю.
Что –нибудь без меня
Начертить сумей-ка.
Угадайте – ка, друзья.
Кто же я? (Линейка.)

- А теперь вы отгадаете загадку, выполнив следующее задание: рассмотрите весёлый рисунок и отгадайте загадку, взяв в руки отгадку – школьную принадлежность.

Чёрный Ивашка, деревянная рубашка,
Где носом поведёт, там заметку
Кладёт. (Карандаш.)

- На альбомных листах продолжи по образцу до конца строки запись, сделанную карандашом.

- Ребята, что делает вас настоящими школьниками и каковы правила поведения школьника в школе. Давайте определим. Что можно. А что нельзя делать школьникам в школе, поиграв в игру «Да и нет – не говорите». По условиям игры вы не имеете права произносить только слова «да» и «нет». Отвечать же на вопрос надо обязательно полными предложениями. Например:

- Можно ли выкрикивать ответ с места? (Ответ с места выкрикивать нельзя.)

- А теперь давайте попробуем со всем классом.

- Нужно ли приходить в школу за 10 минут до начала занятий?

(В школу нужно приходить за 10 минут до начала занятий.)

- Можно ли ходить в школе в сменной обуви? (В школе нужно ходить в сменной обуви.)

- Нужно ли вставать, когда в класс входит взрослый человек? (Когда в класс входит взрослый человек, нужно вставать.)

- Нужно ли поднимать руку, чтобы ответить на вопрос учителя?

(Чтобы ответить на вопрос учителя, нужно поднять руку.)

- Нужно ли на вопрос учителя отвечать полным предложением ?

(На вопрос учителя нужно отвечать полным предложением.)

- Нужно ли хором говорить «до свидания», когда учитель выходит из класса?

(Когда учитель выходит из класса, не нужно хором говорить «до свидания».)

- Имеет ли право школьник ошибиться, отвечая на вопрос учителя?

(Школьник имеет право ошибиться, отвечая на вопрос учителя. И если ваш товарищ допустит ошибку при ответе, вы не должны над ним смеяться.)

- Итак, вы ознакомились с некоторыми правилами поведения в школе. А хотели бы вы побыть на месте учителя? Поднимите руку. (Учитель предлагает нескольким уч-ся посидеть на стуле учителя.

- Ребята, я хотела быть учительницей с первого класса. А кем хотите быть вы? Нарисуйте, кем бы вы хотели быть.

- Для того чтобы получить желаемую профессию, нужно предварительно многому научиться в школе, а для этого надо стараться.

IV. Физминутка.

- **А сейчас приготовьтесь внимательно слушать сказку Леонида Пантелеева «Две лягушки».**

Жили-были две лягушки. Были они подружки и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня...

И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом, а около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мхом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать, прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стены. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону» . Подумала она так, перестала барахтаться и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая... «Ничего, - думает, - пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет».

И вот из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уж вот захлебнулась. Уж вот ко дну её тянет. А она и тут не сдаётся. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана. А что-то твёрдое, что-то крепкое, надёжное, вроде земли. Удивилась

лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

- Действительно, откуда в кувшине взялось масло? Кто догадался и знает ответ?
-Продолжим чтение сказки:

... Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, - думает лягушка, - значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес.

-Точно так же добиваются успеха только те, кто образно говоря, постоянно «гребёт лапками». Как вы понимаете это выражение?

- Выберите правильный вариант ответа:

1. несмотря на трудности, не отказываться от намеченной цели;
2. учиться плавать

- На доске нарисована лестница. Посмотрите на неё. Зачем нам бывает нужна лестница? (Чтобы подниматься наверх.)

- Верно. Но это не простая лесенка, а лесенка ваших будущих школьных успехов и достижений. Если вы будете хорошо заниматься, то будете подниматься по этой лесенке со ступеньки на ступеньку.

V. Закрепление изученного материала.

- Сейчас я произнесу несколько слов, а ваша задача – внимательно их послушать и запомнить: хочу; не хочу; могу; не могу.

- Рассмотрите рисунки в рабочих листах (задание 1).

- Выберите, ответив значком в квадратике, изображение животного, которое символизирует:

1. слово хочу, поставив галочку.
2. слова не хочу, поставив точку.
3. слово могу, поставив значок «+».
4. слова не могу, поставив значок «-».

- А теперь подумайте и скажите: чтобы подниматься по нашей лесенке вверх, какие слова должны стать главными? (**Могу и хочу**)

- Верно, вот эти слова мы и возьмём себе в помощники в учении.

Если мы будем хорошо учиться, будем старательными, ответственными и трудолюбивыми, то сможем подняться на самую высокую ступеньку лесенки.

- Рассмотрите рисунок, на котором изображено «Дерево жизни».

- Каждый человек на этом дереве занимает веточку, соответствующую его стараниям, а также способностям, которые мы получили от природы с рождения. Возьмите зелёный фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьём месте вы хотели бы находиться.

- Догадайтесь, почему человечек № 1, лежащий рядом с деревом человек, оказался под «Деревом жизни». (Потому что он не хочет работать.)
 - № 2 (Он поступил хорошо, подставив спину другу, чтобы помочь ему подняться.)
 - № 4 (Дерево сбросило его вниз. Он украл вещи)
 - № 5, 6 (Успокоились и отдыхают, развлекаются.)
 - № 7 (Он не занимается спортом и остался слабым.)
 - № 8 (Завидует и вредит другому.)
 - №9 (Человечек хватая другого, хочет сбросить другого.)
 - №10 (Он заботится о своём здоровье, много и старательно учится.)
- Ошибается тот, кто считает, что учиться – это легко. Любой человек, достигший больших успехов в жизни, скажет вам, что ему тоже было трудно. Но как говорится в народной пословице « Без труда не вытащить и рыбки из пруда.» Однако не все люди могут оказаться на самой верхушке «дерева жизни» И вы должны спокойно понимать и принимать это. Как нет двух совершенно одинаковых деревьев в лесу, так нет и одинаковых людей. Но все могут быть счастливы, занимаясь тем делом, которое у них получается чуть лучше, чем у других.

- Послушайте стихотворение С.Михалкова «Недотёпа».

МАМА.

Талантливые дети надежды подают:
 Участвуют в концертах - танцуют и поют.
 А детские рисунки на тему «Мир и труд»
 Печатают в журналах, на выставки берут.
 У многих есть возможность объездить целый мир-
 Проводят в разных странах где – конкурс, где – турнир.
 Лисичкина Наташа имеет пять наград,
 А Гарик, твой приятель, - уж лауреат!
 И только недотёпам к успеху путь закрыт...

СЫН

Моя родная мама мне это говорит.
 Но я не возражаю, а губы сжав, молчу,
 И я на эту тему с ней спорить не хочу.
 Пускай другие дети надежды подают:
 Картиночки рисуют, танцуют и поют.
 На скрипочках играют, снимаются в кино-
 Что одному даётся, другому не дано!
 Я знаю, кем я буду и кем я стать могу:
 Когда-нибудь из дома уеду я в тайгу.
 И с теми, с кем сегодня я во дворе дружу,
 Железную дорогу в тайге я проложу.
 По рельсам к океану помчатся поезда,
 И мама будет сыном довольна и горда.
 Она меня сегодня стыдила сгоряча-
 Строитель тоже важен не меньше скрипача.

- На основании сегодняшнего урока сделайте вывод, кто в данном случае прав: мама или сын?
- Как вы думаете, стоит ли расстраиваться, переживать, если от природы у вас нет выдающихся способностей к пению, танцам, рисованию?
- Действительно, возможно, природа наградила вас иными способностями, которые ещё не успели раскрыться, но обязательно проявятся.

VI. Подведение итогов урока.

- Наш урок подошёл к концу. Давайте подведём итоги. Каким должен быть школьник, чтобы достичь больших успехов в жизни?
- Какие правила поведения вам известны?
- Перечислите школьные принадлежности.